Kodak

PIXPRO FZ42 / A420

Digital Camera

Bedienungsanleitung

BEVOR SIE BEGINNEN

Konformitätserklärung

Verantwortliche Partei:	JK Imaging Ltd.
Anschrift:	JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK
Firmenwebseite:	www.kodakpixpro.com

Für Kunden aus den USA

Auf Übereinstimmung mit den FCC-Standards geprüft. FÜR HEIM- UND BÜRO-EINSATZ

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss jegliche empfangenen Störungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können.

Für europäische Kunden

CE Das CE-Zeichen zeigt an, dass dieses Produkt den europäischen Vorschriften hinsichtlich Sicherheit, Gesundheit, Umwelt- und Anwenderschutz entspricht. Mit dem CE-Zeichen gekennzeichnete Kameras sind für den europäischen Markt bestimmt.

Dieses Symbol (durchgestrichener Mülleimer, WEEE Anhang IV) zeigt die separate Sammlung von elektrischem und elektronischem Abfall in europäischen Ländern an. Bitte entsorgen Sie das Produkt nicht mit dem Hausmüll. Nutzen Sie die Rückgabe- und Sammelsysteme, die in Ihrem Land zur Entsorgung zur Verfügung stehen.

Über diese Anleitung

Vielen Dank für Ihren Kauf einer KODAK PIXPRO-Digitalkamera. Bitte lesen Sie diese Anleitung aufmerksam durch und bewahren Sie sie an einem sicheren Ort auf, damit Sie später darin nachlesen können.

- Die JK Imaging Ltd. behält sich sämtliche Rechte an diesem Dokument vor. Kein Teil dieser Publikation darf in jeglicher Form und auf jegliche Weise ohne vorherige schriftliche Genehmigung der JK Imaging Ltd. reproduziert, übertragen, abgeschrieben, in Abrufsystemen gespeichert oder in jegliche Sprachen oder Computersprachen übersetzt werden.
- Sämtliche in dieser Anleitung erwähnten Marken werden ledig- lich zu Referenzzwecken verwendet und können Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber sein.
- In dieser Anleitung erfahren Sie, wie Sie Ihre KODAK PIXPRO-Digitalkamera richtig benutzen. Größte Mühen wurden darauf verwendet, um Fehler in dieser Anleitung zu vermeiden. JK Imaging Ltd. behält sich dennoch das Recht vor, Änderungen ohne Vorankündigung vorzunehmen.
- In dieser Anleitung werden die folgenden Symbole eingesetzt, damit Sie die gesuchten Informationen schnell und einfach finden können.

Weist auf nützliche Informationen hin.

Weist auf Vorsichtsmaßnahmen beim Bedienen der Kamera hin.

Sicherheitshinweise

Sicherheitshinweise zur Kamera

- Lassen Sie die Kamera nicht fallen, stoßen Sie nicht mit harten Gegenständen dagegen.
- Versuchen Sie niemals, die Kamera zu zerlegen.
- Damit die Kamera nicht durch Feuchtigkeit beschädigt wird, nutzen und lagern Sie die Kamera nicht in sehr feuchter Umgebung – beispielsweise nicht im Regen und nicht in der Nähe von Wasserflächen.
- Nutzen und lagern Sie die Kamera nicht an staubigen Stellen oder am Strand; andernfalls können Staub oder Sand in die Kamera eindringen und schwere Schäden verursachen.
- Nutzen und lagern Sie die Kamera nicht in heißer Umgebung oder im prallen Sonnenlicht.
- Nutzen und lagern Sie die Kamera nicht in der Nähe von starken magnetischen Feldern, beispielsweise nicht in der Nähe von Magneten oder Transformatoren.
- Berühren Sie die Objektivlinse der Kamera nicht.
- Setzen Sie die Kamera nicht längere Zeit direkter Sonneneinstrahlung aus.
- Falls Wasser in die Kamera eindringen sollte, schalten Sie die Kamera sofort ab, nehmen Batterien/Akku und die Speicherkarte heraus und lassen die Kamera mindestens 24 Stunden lang trocknen.
- Falls Sie die Kamera von einem kühlen zu einem warmen Ort bringen, kann sich Feuchtigkeit im Inneren der Kamera niederschlagen. Bitte warten Sie vor dem Einschalten etwas ab.
- Nehmen Sie Akku oder Batterien heraus, falls sich die Kamera im Betrieb überhitzt. Warten Sie ab, bis das Gerät wieder abgekühlt ist.
- Übertragen Sie Ihre Fotos zum Computer oder auf ein anderes Medium und nehmen Sie die Speicherkarte heraus, wenn Sie die Kamera lange Zeit nicht benutzen.
- Lagern Sie die Kamera auf einer flachen Unterlage an einem kühlen Ort, wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht gebrauchen.
- Schalten Sie die Kamera ab, bevor Sie Akku/ Batterien und Speicherkarte herausnehmen.
- Verzichten Sie beim Reinigen des Kameragehäuses auf Scheuermittel, alkoholische und organische Reinigungsmittel.
- Reinigen Sie das Objektiv mit einem speziellen Reinigungstuch, das Sie im Fachhandel erhalten.

Sicherheitshinweise zu Akkus und Batterien

- Falls Batterien oder Akkus in der Kamera auslaufen sollten, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Falls Batterie- oder Akkuflüssigkeit an Ihre Haut geraten sollte, spülen Sie die betroffene Stelle sofort mit reichlich Wasser und suchen anschließend einen Arzt auf.
- Entsorgen Sie verbrauchte Batterien oder Akkus gemäß örtlichen Bestimmungen.
- Damit Akkus oder Batterien nicht beschädigt werden: Nicht fallen lassen, nicht mit harten Gegenständen dagegen stoßen, nicht mit scharfen Gegenständen darüber kratzen.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte von Akkus oder Batterien nicht mit Metallgegenständen (dazu zählen auch Münzen) in Kontakt geraten; andernfalls kann es zu Kurzschlüssen, vorzeitiger Entladung, Hitzeentwicklung und Auslaufen kommen.
- Versuchen Sie niemals, Batterien oder Akkus zu zerlegen.
- Lassen Sie weder Wasser noch sonstige Flüssigkeiten an Batterien oder Akkus gelangen. Achten Sie darauf, dass die Kontakte stets trocken bleiben.
- Batterien oder Akkus nicht erhitzen, nicht verbrennen; andernfalls besteht Explosionsgefahr.
- Lagern Sie Batterien und Akkus nicht in heißer Umgebung oder im prallen Sonnenlicht.
- Nehmen Sie Akkus oder Batterien heraus, wenn Sie die Kamera längere Zeit lagern. Bringen Sie Akkus oder Batterien an einem sicheren Ort unter, der nicht von Kindern erreicht werden kann.
- Bei Kälte verkürzt sich die Betriebszeit mit Akku oder Batterien deutlich.
- Orientieren Sie sich beim Einlegen von Akku oder Batterien an den Kennzeichnungen im Akkufach, legen Sie Akku oder Batterien richtig herum ein. Nicht mit Gewalt einlegen.

Sicherheitshinweise zur Speicherkarte

- Lassen Sie die Speicherkarte nicht fallen, stoßen Sie nicht mit harten Gegenständen dagegen.
- Versuchen Sie niemals, die Speicherkarte zu zerlegen oder selbst reparieren.
- Lassen Sie weder Wasser noch sonstige Flüssigkeiten an die Speicherkarte gelangen. Immer trocken halten.
- Nehmen Sie die Speicherkarte nicht bei eingeschalteter Kamera heraus. Andernfalls kann es zu Datenverlusten kommen.

- Bearbeiten Sie Daten nicht direkt auf der Speicherkarte. Kopieren Sie die Daten vor dem Bearbeiten zunächst zum PC.
- Falls Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, übertragen Sie Ihre Fotos zum PC oder auf ein anderes Speichermedium, nehmen die Speicherkarte heraus und lagern diese an einer trockenen Stelle.
- Formatieren Sie frisch gekaufte Speicherkarten vor dem Einsatz direkt in der Kamera.
- Entscheiden Sie sich beim Kauf von Speicherkarten für bewährte Markenprodukte.
- Ändern Sie die Namen von Dateien und Ordnern der Speicherkarte nicht mit dem PC; andernfalls werden die Dateien später eventuell nicht mehr von der Kamera erkannt, auch sonstige Fehler können auftreten.
- Die mit der Kamera aufgenommenen Fotos werden in einem Ordner gespeichert, der automatisch auf der Speicherkarte angelegt wird. Legen Sie keine Fotos in diesem Ordner ab, die nicht mit der Kamera aufgenommen wurden – andernfalls können die Bilder bei der Wiedergabe nicht mehr erkannt werden.
- Achten Sie beim Einlegen einer Speicherkarte darauf, dass die abgeschrägte Ecke so wie am Speicherkartensteckplatz abgebildet liegt.

Weitere Sicherheitshinweise

- Schalten Sie die Kamera nicht ab, trennen Sie die Kamera nicht von der Stromversorgung, solange eine Aktualisierung läuft. Andernfalls werden Daten eventuell nicht richtig geschrieben; dies kann dazu führen, dass sich die Kamera später nicht mehr einschalten lässt.
- Halten Sie sich an die Vorschriften der jeweiligen Fluglinie, wenn Sie Ihre Kamera an Bord eines Flugzeuges benutzen möchten.
- Aufgrund produktionsbedingter Einschränkungen können LCD-Bildschirmen einige ständig oder gar nicht leuchtende Pixel auftreten; die Qualität der Fotos wird davon jedoch nicht beeinflusst.
- Lassen Sie weder Wasser noch sonstige Flüssigkeiten an den LCD-Bildschirm gelangen. Wischen Sie Feuchtigkeit möglichst unverzüglich mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Falls der LCD-Bildschirm beschädigt wird und Flüssigkristalle an Ihre Haut geraten, wischen Sie die betroffene Stelle sofort mit einem trockenen Tuch ab, anschließend gründlich mit klarem Wasser spülen. Sofern Flüssigkristalle in Ihre Augen geraten sollen, spülen Sie die Augen mindestens 15 Minuten lang unter fließendem Wasser aus, anschließend suchen Sie einen Arzt auf. Falls Flüssigkristalle versehentlich verschluckt werden, spülen Sie den Mund gründlich aus und begeben sich anschließend in ärztliche Behandlung.

INHALT

BEVOR SIE BEGINNEN 1

Sicherheitshinweise.....3

INHALT 6

ERSTE SCHRITTE..... 10

Auspacken 10

Kameraansichten 11

Akku und Speicherkarte einlegen 13

Ein- und Ausschalten 15

Die Symbole.....15

Sprache, Datum und Uhrzeit einstellen.....16

Stellen Sie Sprache, Datum und Uhrzeit nach dem ersten Einschalten ein.....16

Andere Sprache einstellen.....17

Datum/Uhrzeit neu einstellen.....18

Unterschiedliche Modi im Überblick 19

Display-Einstellungen.....19

LCD-Anzeigen.....20

Die Bildschirmsymbole im Fotomodus.....20

Die Bildschirmsymbole im Videomodus....21

Die Bildschirmsymbole im Wiedergabemodus.....22

Verwendung der Moduswähltaste.....23

Manueller Modus.....24

Auto-Modus 24

Panoramamodus 25

Szenenmodus 26

Auto-Szenenmodus 28

GRUNDBEDIENUNG 29

Blitzmodus.....29

Makromodus 30

Selbstauslöser.....31

EV-Einstellung.....32

Zoomfunktion verwenden.....33

Schnellzugriff für Videoaufnahme 33

WIEDERGABE 34

Fotos und Videos anschauen.....34

Miniaturansicht 35

Zoomen während der Wiedergabe (nur für Fotos) 36

Diaschau 37

Fotos und Videos löschen.....38

FORTGESCHRITTENE BEDIENUNG . 39

Foto-Menü.....39

Bildgröße 39

Dauer-AF 40

Aufnahmereihe 40

Autofokus.....41

Farbeffekte.....41

Weißabgleich 42

Szene.....42

Fotomenü-Einstellungen 44
Bildqualität 44
AF-Hilfsleuchte 45
Digitalzoom 45
Zeitstempel 46
Vorschau 46
Film-Menü 47
Videoqualität 47
Filmeinstellungen-Menü 48
Digitalzoom 48
Wiedergabemenü 49
Anti-Rote-Augen 50
Drehen 50
Wiedergabeeinstellungen-Menü 51
Schützen 52
Löschen 52
DPOF 53
Anpassen 53
Einstellungen-Menü 54
Ton Einstellung. 55
Energiesparen 55
Sprache 56
Zone 56
Datum/Zeit 56
Datei und Software 57
Formatieren 57

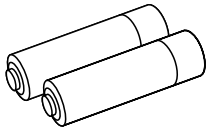
Kopie zur Karte 58
Dateinummerierung 59
Rücksetzen 60
FW-Version 61

BILDÜBERTRAGUNG 62
Anschluss an einen PC 62
USB-Modus einstellen 62
Dateien zum PC übertragen 63
Videosystem 64
Verbindung mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker 65
USB-Modus einstellen 65
Drucker anschließen 66
PictBridge-Menü verwenden 67
Mit Datum drucken 68
Ohne Datum drucken 69
Index drucken 70
DPOF-Bilder drucken 70
Beenden 71

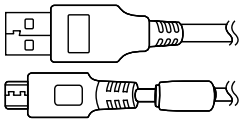
ANHÄNGE 72
Technische Daten 72
Abfragen und Warnmeldungen 76
Problemlösung 80

Auspacken

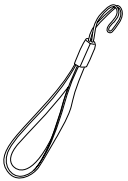
Im Lieferumfang sollten das jeweilige Kameramodell und die nachstehend aufgeführten Zubehörteile enthalten sein. Falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.



AA Alkalibatterie × 2



USB-kabel



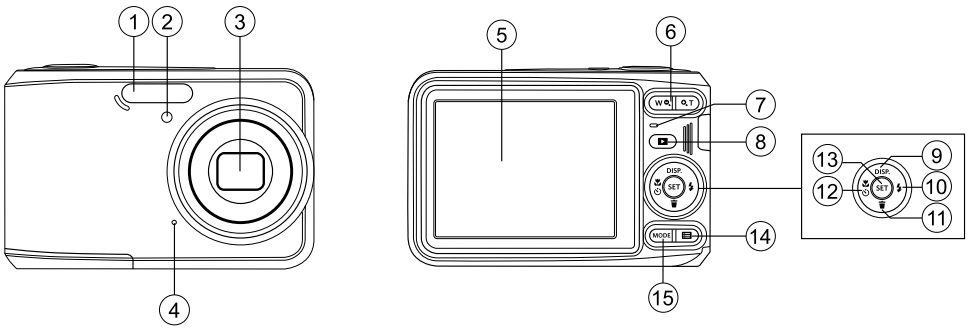
Handschlaufe

Garantiekarte

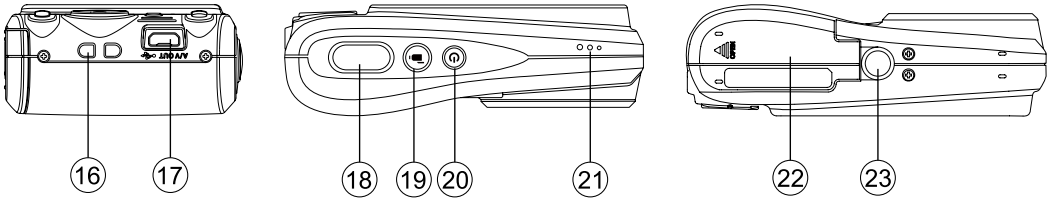
Schnellstartanleitung

Servicekarte

Kameraansichten



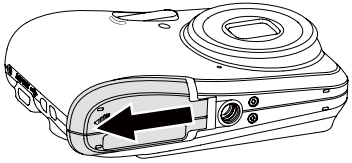
1	Blitz	6	Zoomtaste	11	Löschen-Taste/Abwärtstaste
2	AF-Leuchte/ Selbstauslöser LED	7	Statusanzeige	12	Makro-Taste/Selbstauslöser-Taste/ Linkstaste
3	Objektiv	8	Wiedergabetaste	13	SET-Taste
4	Mikrofon	9	Display-Taste/Aufwärtstaste	14	Menütaste
5	LCD-Bildschirm	10	Blitz-Taste/Rechtstaste	15	Moduswähltaste



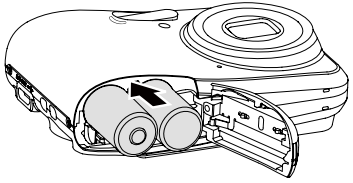
16	Trageriemenöse	19	Videoschnellaufnahme-Taste	22	Batteriefachdeckel
17	USB-Port	20	Ein-/Austaste	23	Stativgewinde
18	Auslöser	21	Lautsprecher		

Akku und Speicherkarte einlegen

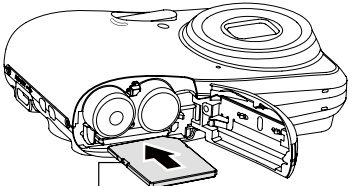
1. Öffnen Sie den Akkufachdeckel.



2. Achten Sie beim Einlegen des Akkus auf die richtige Polarität. Der Akku muss soweit in den Schacht eingefügt sein, dass der gelbe Schieber oberhalb des Akkus einrastet und ein Herausfallen des Akkus verhindert. (wie in der Grafik abgebildet)



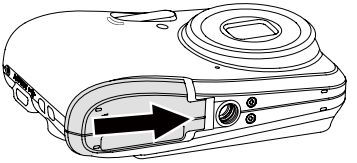
3. Legen Sie die Speicherkarte wie in der Abbildung gezeigt in den Speicherkartensteckplatz ein.



Die Speicherkarte (SD/SDHC) ist separat erhältlich und wird nicht mit der Kamera geliefert. Erwerben Sie am besten eine Speicherkarte eines Markenherstellers mit einer Kapazität zwischen 4 GB und 32 GB.

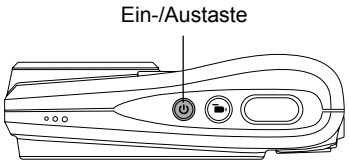
Zum Entnehmen der Speicherkarte öffnen Sie den Batteriefachdeckel und drücken die Speicherkarte mit dem Fingernagel etwas in den Steckplatz hinein; die Karte springt anschließend ein Stückchen heraus und kann dann leicht entnommen werden.

4. Schließen Sie den Akkufachdeckel wieder.



Ein- und Ausschalten

Mit der Ein-/Austaste schalten Sie die Kamera ein.
Zum Abschalten drücken Sie erneut die Ein-/Austaste.



Die Symbole

In dieser Anleitung setzen wir die folgenden Symbole ein, damit Sie sich möglichst leicht zurechtfinden können.

「Eigenschaften」: Auswahlmöglichkeiten der Kamerabenutzeroberfläche werden in Gänsefüßchen dargestellt.

Sprache, Datum und Uhrzeit einstellen

Stellen Sie Sprache, Datum und Uhrzeit nach dem ersten Einschalten ein.

1. Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, erscheint die Sprachauswahl auf dem Bildschirm.
2. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Richtungstasten (Aufwärts, Abwärts, Links, Rechts) aus.
3. Nachdem Sie die Taste (SET) zur Bestätigung gedrückt haben, erscheint der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.
4. Wählen Sie das gewünschte Einstellungsfeld mit den Links-/Rechtstasten. Datum und Uhrzeit werden im Format YYYY.MM.DD HH:MM angezeigt.
5. Mit den Aufwärts-/Abwärtstasten stellen Sie im Eingabefeld den gewünschten Wert ein.
6. Mit der Taste (SET) bestätigen Sie die Datums-/Uhrzeiteinstellungen, der Schnappschuss-Bildschirm erscheint.

Andere Sprache einstellen

Wenn Sie die beim ersten Einschalten eingestellte Sprache ändern möchten, führen Sie dazu bitte die folgenden Schritte aus:

1. Schalten Sie die Kamera mit der Ein- / Austaste ein.
2. Drücken Sie die Taste [MENU] , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) auf.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten 「Language/Sprache」, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
5. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Richtungstasten, drücken Sie dann die Taste (SET) zur Bestätigung.
6. Drücken Sie die Taste [MENU] – der Schnappschuss-Bildschirm erscheint.

Datum/Uhrzeit neu einstellen

Wenn Sie Datum und Uhrzeit ändern möchten, führen Sie dazu bitte die folgenden Schritte aus:

1. Schalten Sie die Kamera mit der Ein- / Austaste ein.
2. Drücken Sie die Taste [MENU] , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) auf.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten 「Datum & Zeit」, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
5. Wählen Sie das gewünschte Einstellungsfeld mit den Links-/Rechtstasten. Datum und Uhrzeit werden im Format YYYY.MM.DD HH:MM angezeigt.
6. Mit den Aufwärts-/Abwärtstasten stellen Sie im Eingabefeld den gewünschten Wert ein. Drücken Sie zum Abschluss die Taste (SET) zur Bestätigung.
7. Drücken Sie die Taste [MENU] – der Schnappschuss-Bildschirm erscheint.

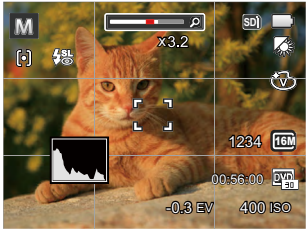
Unterschiedliche Modi im Überblick

Display-Einstellungen

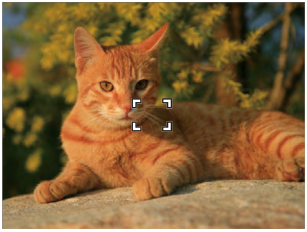
Lassen Sie die folgenden Einstellungen mit der Taste DISP anzeigen: Klassisch, Voll, Aus.

Klassisch - Anzeige aller Einstellungsparameter

Voll - Anzeige aller Einstellungsparameter und Gitternetzlinien

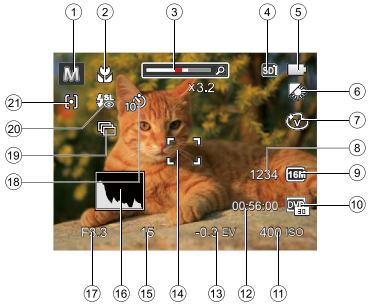


Aus - Anzeige ohne Einstellungsparameter und Gitternetzlinien



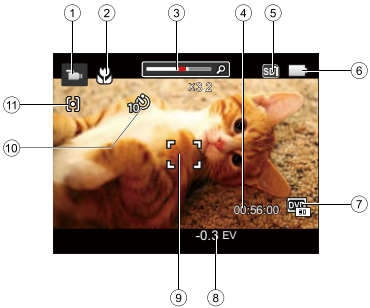
LCD-Anzeigen

Die Bildschirmsymbole im Fotomodus



1. Aufnahmemodus-Symbole
2. Makromodus
3. Zoom-Anzeige (Anzeigen, wenn die Zoom-Anzeigetaste gedrückt wird)
4. Speicherkarte/Interner Speicher
5. Batteriestatus
6. Weißabgleich (einstellbar nur im M Modus)
7. Farbeffekte (einstellbar nur im M Modus)
8. Anzahl verbleibender Fotos
9. Bildgröße
10. Videoqualität
11. ISO-Wert (einstellbar nur im M Modus)
12. Restliche Aufnahmezeit
13. Belichtungskorrektur (einstellbar nur im M Modus)
14. Fokusrahmen
15. Belichtungszeit
16. Histogramm
17. Blendenwert
18. Selbstauslöser
19. Aufnahmereihe
20. Blitzmodus
21. AF-Modus

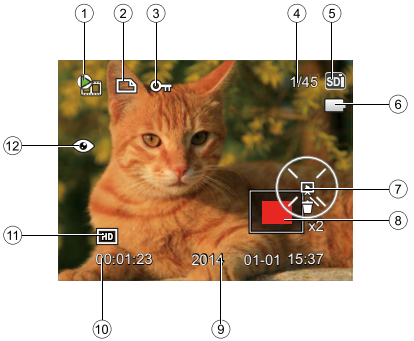
Die Bildschirmsymbole im Videomodus



1. Videomodus-Symbole
2. Makromodus
3. Zoom-Anzeige (Anzeigen, wenn die Zoom-Anzeigetaste gedrückt wird)
4. Restliche Aufnahmezeit
5. Speicherkarte/Interner Speicher
6. Batteriestatus
7. Videoqualität
8. Belichtungskorrektur
9. Fokusrahmen
10. Selbstauslöser
11. AF-Modus

Um Filme optimal aufnehmen zu können, empfehlen wir den Einsatz einer SDHC-Speicherkarte. Der integrierte Speicher ist begrenzt; außerdem kann es bei der Filmaufnahme zu Unterbrechungen und weiteren Störungen kommen.

Die Bildschirmsymbole im Wiedergabemodus



1. Film-Datei
2. DPOF-Datei-Symbol
3. Schreibschutz-Symbol
4. Speicherplatz (Nummer des aktuellen Fotos und Gesamtzahl der Fotos werden angezeigt)
5. Speicherkarte/Interner Speicher
6. Batteriestatus
7. Dia-Einstellung/Film-Wiedergabe
8. Derzeit angezeigter Bereich
9. Aufnahmedatum
10. Filmlänge/Anzahl der Fotos mit Burst-Aufnahme
11. Videoqualität
12. Rote-Augen-Reduktion

Verwendung der Moduswähltaste

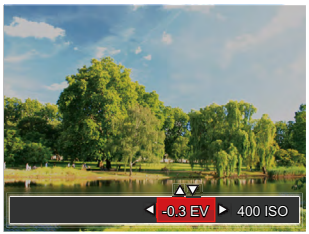
Ihre Digitalkamera verfügt über eine praktische Moduswähltaste, mit der Sie zwischen verschiedenen Aufnahmemodi bequem wechseln können. Alle verfügbaren Modi sind im Folgenden aufgelistet:

Modusname	Symbol	Beschreibung
Manueller Modus		Diesen Modus nutzen Sie, wenn Sie auf die Automatik verzichten und Einstellungen manuell vornehmen möchten.
Auto-Modus		In diesem Modus stellt sich die Kamera automatisch auf Motiv und Umgebung ein. Dieser Modus eignet sich am besten für einen guten Schnappschuss zwischendurch.
Filmmodus		Zum Aufnehmen von Videos.
Panoramamodus		Bei der Umschaltung zu diesem Modus können bis zu 4 Fotos aufgenommen werden; dieKamera kann diese Fotos zu einem Panoramafoto zusammenfügen.
Szenenmodus		In diesem Modus können Sie vorgegebene Szenenmodi zum Aufnehmen von Fotos auswählen. Insgesamt stehen 23 Szenenmodi zur Verfügung.

Manueller Modus

Wenn Sie den Modus M wählen, können Sie die Belichtung (EV), den ISO-Wert sowie manuell einstellen.

1. Drücken Sie die MODE Taste, um den Manueller Modus (M) zu wählen, drücken Sie anschließend die Taste SET zur Bestätigung.
2. Drücken Sie die Taste SET .



3. Mit den Rechts-/Linkstasten wählen Sie das gewünschte Element zum Anpassen.
4. Mit den Aufwärts-/Abwärtstasten passen Sie die ausgewählte Einstellung an.
5. Drücken Sie die Taste SET zum Fixieren der Einstellungen und Anzeigen des Aufnahmebildschirms.

Auto-Modus

Im Auto-Modus können Sie auf einfachste Weise Fotos aufnehmen. In diesem Modus wählt die Kamera automatisch optimale Einstellungen für beste Bilder.

Befolgen Sie die folgenden Schritte:

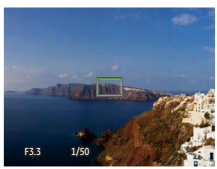
1. Schalten Sie die Kamera mit der Ein- / Austaste ein.
2. Drücken Sie die MODE Taste, um in den Auto-Modus (📷) zu wechseln.
3. Legen Sie sich Ihr Bildmotiv auf dem LCD-Bildschirm zurecht und drücken Sie den Auslöser halb herunter, um das Objekt zu fokussieren.
4. Wenn das Bild scharf eingestellt ist, zeigt der LCD-Bildschirm den grünen Fokussierrahmen an.
5. Zum Aufnehmen eines Fotos drücken Sie den Auslöser ganz hinab.

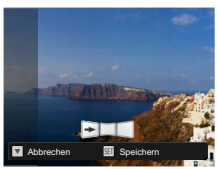
Panoramamodus

Im Panorama-Modus können Sie eine Reihe von Bildern aufnehmen, welche die Kamera anschließend zu einer breiten Panoramaansicht zusammensetzt.

Führen Sie die folgenden Schritte aus:

1. Drücken Sie (MODE) , um den Panoramamodus ( ) auszuwählen.
2. Legen Sie die Aufnahmerichtung mit den Links-/ Rechtstasten fest; die Panoramaaufnahmen beginnen nach zwei Sekunden automatisch.
3. Wählen Sie den ersten Bildausschnitt des Panoramabildes auf der LCD-Anzeige und drücken Sie den Auslöser zur Aufnahme.





4. Nach der ersten Aufnahme zeigt die Kamera das aufgenommene Bild mit halb transparenten Rändern an. Nun können Sie das nächste Bild ganz einfach an dieser „Vorlage“ ausrichten, bevor Sie das nächste Foto aufnehmen.
5. Wenn die aufgenommenen Bilder weniger als 4 Bilder sind, drücken Sie and (SET) Taste, die Kamera wird die Bilder automatisch miteinander verbinden. Drücken sie die Wiedegabetaste, um im Wiedergabemodus den Effekt zu sehen.
6. Nachdem Sie 4 Bilder aufgenommen haben, wird die Kamera automatisch die Bilder miteinander verbinden. Drücken sie die Wiedegabetaste, um im Wiedergabemodus den Effekt zu sehen.

Blitzmodus, Selbstauslöser, Makromodus und Belichtungskorrektur sind im Panoramamodus deaktiviert.

Wenn die Bildgröße im Panorama-Synthese-Modus auf 2 MP eingestellt ist, können bis zu 4 Fotos im Synthese- Modus zusammengefügt werden.

Szenenmodus

Sie können aus 23 Szenenmodi den richtigen Aufnahmemodus passend zu den jeweiligen Aufnahmebedingungen auswählen. Die Kamera passt die entsprechenden Einstellungen daraufhin automatisch an.

Drücken Sie die (MODE) Taste, um den “SCN” Modus auszuwählen, Wählen Sie die gewünschte Szene mit den Richtungstasten, drücken Sie dann die Taste (SET) zur Bestätigung.

Szene		Erläuterungen
ASCN	Auto-Szene	Automatische Erkennung der folgenden Szenen: Landschaft, Nachtlandschaft, Portrait, Nachtportrait, Gegenlicht-Portrait, Makro, Auto.
	Landschaft	Für Landschaftsaufnahmen. Gibt Grün- und Blautöne lebendig wieder.
	Sport	Für schnelle Motive. Sorgt für scharfe, nicht verschwommene Aufnahmen.
	Strand	Für Aufnahmen von Bildern bei Motiven mit starker Sonneneinstrahlung.
	Sonnenuntergang	Für stimmungsvolle Aufnahmen am Strand bei Sonnenuntergang.
	Feuerwerk	Zum Festhalten von Feuerwerken. Lange Belichtungszeiten sorgen für brillante Bilder.
	Nachtlandschaft	Für Nachtaufnahmen. Benutzen Sie am besten ein Stativ.
	Schnee	Für Aufnahmen im Schnee. Fängt Naturszenen im Schnee perfekt ein.
	Kinder	Für Aufnahmen von Kindern. Der Blitz wird immer unterdrückt.
	Passfoto	Speziell für Aufnahmen von Passbildern (Wir empfehlen, auf 15 cm-4R-Fotopapier(6×4) zu drucken).

Szene		Erläuterungen
	Glas	Für Aufnahmen von Motiven hinter Glas.
	Bilderrahmen	Zum Hinzufügen von interessanten Rahmeneffekten.
	Schwenkfoto	Zur Aufnahme schneller Objekte, die vor verschwommenem Hintergrund scharf dargestellt werden sollen.
	Text	Zum Abfotografieren von gedruckten Texten und Texten auf Tafeln.
	Portrait	Optimal für Fotos von Personen, deren Gesicht scharf abgebildet werden soll.
	Fischauge	Für Aufnahmen mit interessanten Fischauge-Effekten.
	Party	Für Partyaufnahmen in Innenräumen, auch unter schwierigen Lichtverhältnissen.
	Innenaufnahme	Für Innenaufnahmen. Verhindert Verwackeln, verbessert die Farbwiedergabe.
	Grünpflanzen	Für Pflanzenaufnahmen. Sorgt für brillante Aufnahmen von Grünpflanzen und Blüten.
	Museum	Für Aufnahmen an Orten, an denen nicht geblitzt werden darf. Natürliche Farbwiedergabe, schärfere Bilder.
	Nachtportrait	Für Portraitfotos vor nächtlichem Hintergrund.
	Skizze	Für Aufnahmen mit Bleistiftskizzen-Effekten.
	Antivibration	Scharfe Bilder im Freihandmodus aufnehmen.

Auto-Szenenmodus

Im ASCN Szenenmodus kann die Kamera unterschiedliche Aufnahmebedingungen intelligent erkennen und die besten Szenen- und Bildeinstellungen für Sie auswählen.

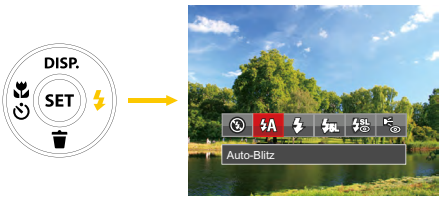
1. Drücken Sie die MODE Taste, um den SCN Modus auszuwählen, dann wählen Sie die ASCN Funktion.
2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Der optimale Szenenmodus wird automatisch ausgewählt.
3. Drücken Sie den Auslöser zum Scharfstellen halb hinab.
4. Zum Aufnehmen eines Fotos drücken Sie den Auslöser ganz hinab.

Modus	Erläuterungen
Landschaft	Bei Landschaftsaufnahmen passt ASCN die Belichtung automatisch an den Hintergrund an.
Portrait	Optimal für Fotos von Personen, deren Gesicht scharf abgebildet werden soll.
Nachtportrait	Wenn Sie Portraitfotos bei Nacht oder generell bei schlechten Lichtbedingungen aufnehmen, optimiert ASCN die Belichtung von Personen- und Nachtszenen automatisch.
Gegenlicht-Portrait	Falls Sie gegen das Licht fotografieren, gleicht ASCN die Belichtung zur optimalen Darstellung des Vordergrundes an.
Nachtlandschaft	Bei Nachtszenen kompensiert ASCN schwaches Umgebungslicht mit einem höheren ISO-Wert.
Makro	Um detailreichere Nahaufnahmen zu erzeugen, aktiviert ASCN automatisch den Makromodus des Objektivs und sorgt für den richtigen Fokus.
Auto	Belichtung und Fokus werden von der Kamera automatisch eingestellt, um gute Bilder zu gewährleisten.

Blitzmodus

Der Blitz wird benötigt, um ein Motiv bei schwachen Lichtverhältnissen zu beleuchten, oder um das Licht zur besseren Ausleuchtung eines Motivs mit ausgeprägten Dunkelbereichen zu ergänzen.

1. Rufen Sie das Blitzeinstellungen-Menü mit der Rechtstaste ( ) auf.



2. Wählen Sie mit den Links/Rechtstasten unter folgenden 6 Modi:

- Kein Blitz
  Der Blitz ist grundsätzlich abgeschaltet.
- Auto-Blitz
  Der Blitz schaltet sich bei Bedarf automatisch zu.
- Erzwungener Blitz
  Der Blitz wird bei jeder Aufnahme aktiviert.
- Langzeitbelichtung
  Ermöglicht Nachtaufnahmen, bei denen Personen im Vordergrund zu sehen sind. Bei Aufnahmen mit dieser Einstellung benutzen Sie am besten ein Stativ.
- Langzeit.+Anti-Rote-Augen
  In dieser Betriebsart werden die beiden Modi Rote-Augen-Reduktion und Lange Synchronzeit kombiniert.
- Anti-Rote-Augen
  Kurz vor der eigentlichen Aufnahme löst die Kamera einen Vorblitz aus, um Rote-Augen-Effekte zu vermindern.

3. Drücken Sie die Taste (SET) zur Bestätigung der Einstellungen und zum Verlassen der Auswahl.

Makromodus

Mit dem Makromodus können Sie Fotos von kleinen Objekten oder Nahaufnahmen schießen. Mit diesem Modus können Sie den Zoom nutzen, wenn Sie näher an Ihrem Motiv sind.

1. Mit der Linkstaste ( ) gelangen Sie zum Makro-Menü.

2. Wählen Sie mit den Links/Rechtstasten unter folgenden zwei Modi:

   - Makro Aus
     Wählen Sie diese option, um den Makromodus zu deaktivieren.
   - Makro Ein
     Diesen Modus wählen Sie für Aufnahmen, bei denen sich das Motiv etwa 5 cm vom Objektiv entfernt befindet.

3. Drücken Sie die Taste (SET) zur Bestätigung der Einstellungen und zum Verlassen des Menüs.

Selbstauslöser

Mit dieser Funktion stellen Sie den Selbstauslöser für automatische Aufnahmen nach Drücken des Auslösers ein. Sie können zwischen 2 Sekunden oder 10 Sekunden, sowie der Erkennung eines Lächelns, nach Drücken des Auslösers wählen.

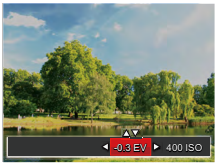
1. Mit der Linkstaste ( ) gelangen Sie zum Makro-Menü.

2. Drücken Sie die Hoch / Runter-Taste, um die Selbstauslöserfunktion auszuwählen.

3. Wählen Sie mit den Links/Rechtstasten unter folgenden 4 Modi:
   - Selbstauslöser aus
     Selbstauslöser deaktivieren.
   - Selbstauslöser 2 Sekunden
     2 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers wird ein einzelnes Foto aufgenommen.
   - Selbstauslöser 10 Sekunden
     10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers wird ein einzelnes Foto aufgenommen.
   - Selbstauslöser - Lächeln
     Drücken sie den Auslöser; die Kamera macht ein Bild, sobald ein Lächeln erkannt wird.
4. Drücken Sie die Taste (SET) zur Bestätigung der Einstellungen und zum Verlassen des Menüs.

EV-Einstellung

Das EV-Funktionsmenü der Kamera besteht aus der EV (einstellbar nur im M Modus)- und der ISO (einstellbar nur im M Modus)-Anpassung. Wird die richtige Funktion eingestellt, kann der Nutzer Fotos mit besseren Effekten aufnehmen.



Für die Bedienschritte der EV-Einstellung, siehe bitte manueller Modus auf Seite 24.

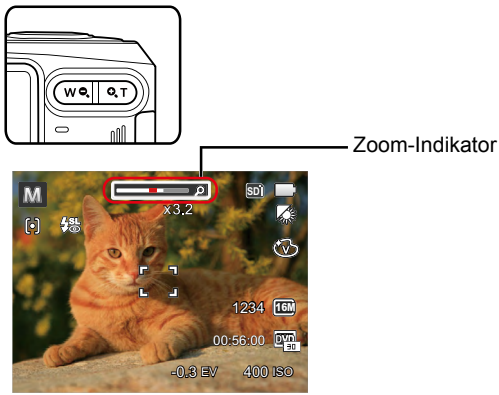
Der Lichtwert (Exposure Value, EV) ist im Bereich von -2,0 bis +2,0 einstellbar.

Die ISO-Funktion ermöglicht Ihnen eine Einstellung der Kameraempfindlichkeit entsprechend der Helligkeit der Szene. Um in dunkler Umgebung bessere Ergebnisse zu erzielen, sollten Sie einen höheren ISO-Wert wählen. In sehr heller Umgebung ist dagegen ein geringerer ISO-Wert die bessere Wahl. Bilder mit einem höherem ISO-Wert enthalten mehr Bildrauschen als solche, die mit niedrigerem ISO-Wert aufgenommen wurden.

Es kann aus den folgenden ISO-Einstellungen gewählt werden: automatisch, 80, 100, 200, 400, 800 und 1600.

Zoomfunktion verwenden

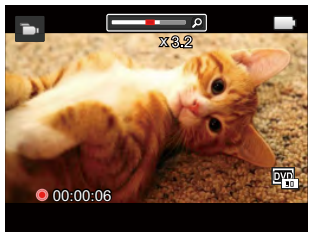
Ihre Kamera verfügt über zwei Zoom-Typen: den optischen und den digitalen Zoom. Drücken Sie die Zoom-Taste der Kamera, um das Bild heran- oder wegzuzoomen.



Wenn der optische Zoom den Höchstwert erreicht hat, stoppt er vorübergehend. Nun können Sie den digitalen Zoom aktivieren, indem Sie die Zoom-Taste loslassen und wieder drücken.

Schnellzugriff für Videoaufnahme

Drücken Sie im Aufnahmemodus die Video Schnellzugriffstaste ⏺, um den Video-Aufnahmemodus direkt zu aktivieren und ein Video aufzunehmen.



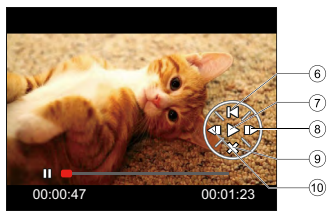
Drücken Sie nach Beendigung der Video-Aufnahme die Video Schnellzugriffstaste ⏺ oder den Auslöser; das Video wird gespeichert und Sie können mit der Aufnahme von Standbildern fortfahren.

Fotos und Videos anschauen

So zeigen Sie aufgenommene Fotos und Videoclips auf dem LCD-Bildschirm an:

1. Nach dem Drücken der Taste (▶) erscheint das zuletzt aufgenommene Foto oder Video auf dem LCD-Bildschirm.
2. Mit den Links-/Rechtstasten blättern Sie durch die Fotos oder Videoclips im internen Speicher oder auf der Speicherkarte.
3. Zum Abspielen eines ausgewählten Videoclips wechseln Sie mit der (SET) -Taste in den Film-Wiedergabemodus.

Bei Filmwiedergabe erscheinen die Bedienungshinweise auf der Anzeige. Drücken Sie den Richtungstasten und drücken Sie die (SET) Taste zur Bestätigung.

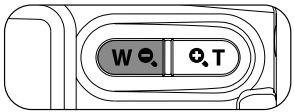


1	Lautstärke erhöhen
2	Pause
3	Schneller Vorlauf
4	Lautstärke verringern
5	Rücklauf

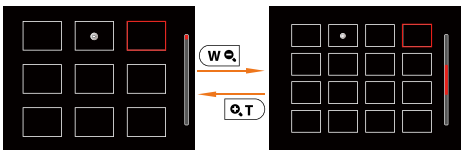
6	Zurück zum Anfang des Videos
7	Wiedergabe
8	Video vorspulen
9	Wiedergabe stoppen
10	Video rückspulen

Miniaturansicht

Drücken Sie im Wiedergabemodus auf die eine Seite der Zoom-Taste (W), um auf dem Bildschirm Miniaturansichten der Fotos und Videos anzuzeigen.



1. Verschieben Sie den Zoom-Hebel, um zwischen der Miniaturansicht mit 3x3 oder 4x4 Bildern zu wechseln.



2. Bei der 3×3- oder 4×4-Miniaturbilddarstellung können Sie mit den Richtungstasten ein Bild oder einen Videoclip zur Wiedergabe auswählen.

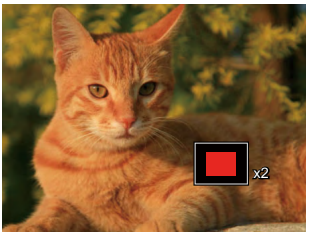
Wenn der Indikator ▷ im LCD-Bildschirm erscheint, wird gerade eine Filmdatei angezeigt.

Mit der Taste (SET) können Sie die ursprüngliche Bildgröße eines Vorschausymbols wiederherstellen.

Zoomen während der Wiedergabe (nur für Fotos)

Bei der Fotowiedergabe können Sie die Darstellung mit dem Zoomtasten 2- bis 8-fach vergrößern.

1. Drücken Sie die Taste (▶) zum Wechseln in den Wiedergabemodus.
2. Mit den Links-/Rechtstasten können Sie ein Bild vergrößern.
3. Drücken Sie zum Heranzoomen auf die eine Seite der Zoom-Taste [Q T] .
4. Unten rechts im Bild werden der Vergrößerungsfaktor sowie der Zoom-Bildausschnitt angezeigt.



5. Drücken Sie die Richtungstasten zum Verschieben des vergrößerten Bildausschnittes.
6. Um das Bild wieder in Originalgröße anzuzeigen, drücken Sie die (SET) -Taste.

Filmaufnahmen können nicht vergrößert werden.

Diaschau

Mit dieser Einstellung können Sie sich sämtliche ge-speicherten Bilder in einer Diaschau anzeigen lassen.

1. Drücken Sie (▶), um den Wiedergabe-Bildschirm aufzurufen.
2. Drücken Sie die Taste (SET), um die Diashow-option aufzurufen.
3. Wählen Sie mit den Links-/Rechtstasten die Darstellung als Diaschau aus; alternativ wählen Sie Abbrechen und kehren wieder zum Wiedergabebildschirm zurück.

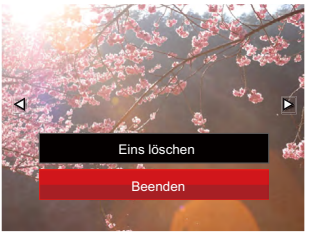
4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die (SET) -Taste.

Fotos und Videos löschen

Zur Auswahl von Fotos oder Videos drücken Sie im Wiedergabemodus die Abwärtstaste ( ).

Zum Löschen von Fotos oder Filmen:

1. Drücken Sie die Taste zum Wechseln in den Wiedergabemodus.
2. Wählen Sie die zu löschenden Fotos oder Videos mit den Links/Rechtstasten.
3. Drücken Sie die Abwärtstaste ( ), der Löschen-Bildschirm erscheint.



4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten「Eins löschen」oder「Beenden」, drücken Sie dann die Taste SET zur Bestätigung.

Gelöschte Fotos/Videoclips können nicht wiederhergestellt werden.

Foto-Menü

Modus:

1. Rufen Sie im Fotomodus das Fotomenü mit der Taste [MENU] auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten das gewünschte Element im Fotomenü, das Sie einstellen möchten.
3. Ändern Sie das gewünschte Element mit den Links-/Rechtstasten, drücken Sie anschließend die Taste [SET] zur Bestätigung.

Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

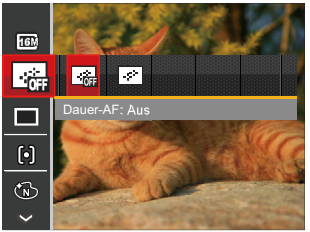
Bildgröße

Die Bildgrößen-Einstellung bezieht sich auf die Bildauflösung in Pixeln. Eine höhere Bildauflösung ermöglicht Ihnen das Ausdrucken von größeren Bildern ohne Qualitätseinbußen.

Je höher die Pixelanzahl, desto besser die Bildqualität. Je niedriger die Pixelanzahl, desto mehr Fotos können auf einer Speicherkarte abgelegt werden.

Dauer-AF

Dauer-AF zur Aufnahme von Fotos auswählen.



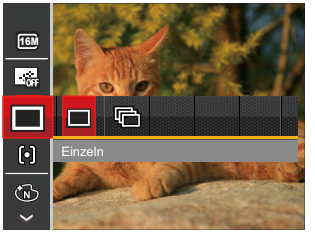
2 optionen stehen zur Auswahl:

- Aus
- Ein

Ein aktiver Dauer-AF erhöht den Energieverbrauch und verkürzt die Laufzeit.

Aufnahmereihe

Mit dieser Einstellung können Sie mehrere Fotos hintereinander aufnehmen.



2 optionen stehen zur Auswahl:

- Einzeln
- Aufnahmereihe

Zum Starten der Aufnahmereihe drücken Sie den Auslöser.

Autofokus

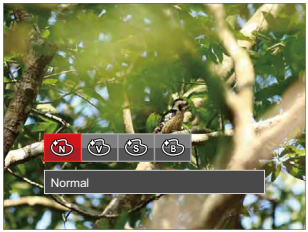
In unterschiedlichen Aufnahmemodi können Sie verschiedene Verfahren zum Scharfstellen auswählen.

2 optionen stehen zur Auswahl:

- Einzel-AF: In der Mitte des LCD-Bildschirms wird ein Fokusrahmen angezeigt; die Kamera stellt auf das Motiv innerhalb dieses Rahmens scharf.
- Multi-AF: Die Kamera stellt sich automatisch auf ein Element im Bild ein.

Farbeffekte

In der Farbauswahl können Sie unter verschiedenen Farbeffekten auswählen.

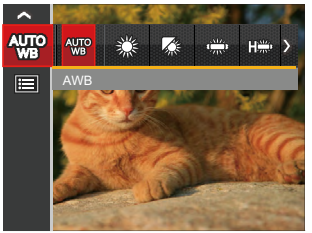


4 optionen stehen zur Auswahl:

- Normal
- Brillant
- Sepia
- Schwarzweiß

Weißabgleich

Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen die Anpassung Ihrer Kamera an verschiedene Farbtemperaturen, um eine möglichst originalgetreue Farbwiedergabe zu erzielen.

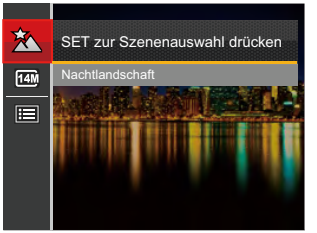


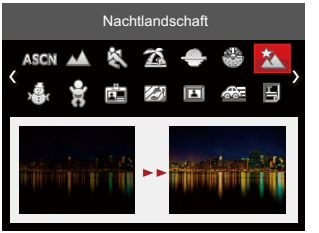
7 optionen stehen zur Auswahl:

- AWB
- Tageslicht
- Wolkig
- Fluoreszenzlicht
- Fluoreszenzlicht, kühl
- Glühlampenlicht
- Manueller WA (Wenn Sie den Auslöser ganz hinab drücken, wird der richtige Weißabgleich erkannt.)

Szene

Zur Auswahl des Szenenmodus (SCN).





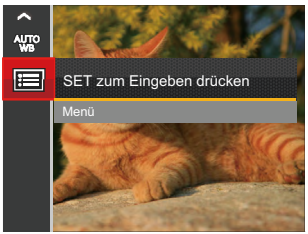
- Aufnahmemenü im Aufnahmemodus (O: Optional X: Erforderlich)

Optionen	Aufnahmemodi			
	M			SCN
Bildgröße	O	O	X	O
Dauer-AF	O	O	X	X
Aufnahmereihe	O	O	X	X
Autofokus	O	O	X	X
Farbeffekte	O	X	X	X
Weißabgleich	O	X	X	X
Szene	X	X	X	O

Fotomenü-Einstellungen

Modus:

1. Drücken Sie im Fotomodus die Taste [MENU] , wählen Sie dann [MENU] mit den Aufwärts-/Abwärtstasten.



2. Rufen Sie das Menü mit der Taste (SET) auf.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten [ ], rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie das einzustellende Element mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
5. Wählen Sie die gewünschte option mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann (SET) zur Bestätigung.

Bildqualität

Zum Anpassen der Bildkomprimierung können Sie die Qualität-Einstellung nutzen.

3 optionen stehen zur Auswahl:

- Optimal
  (16M Durchschnittliche Dateigröße: 4.0 MB)
- Fein
  (16M Durchschnittliche Dateigröße: 2.5 MB)
- Normal
  (16M Durchschnittliche Dateigröße: 2.0 MB)

AF-Hilfsleuchte

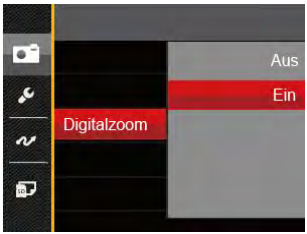
In dunkler Umgebung kann die AF-Leuchte zum besseren Scharfstellen der Kamera beitragen.

2 optionen stehen zur Auswahl:

- Aus
- Ein

Digitalzoom

Schalten Sie den Digitalzoom ein oder aus.

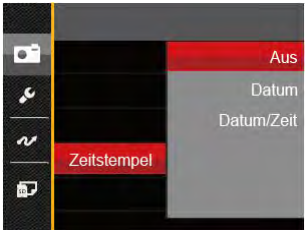


2 optionen stehen zur Auswahl:

- Aus
- Ein

Zeitstempel

Blendet einen Zeitstempel (Datum und Uhrzeit) in das Foto ein.



3 optionen stehen zur Auswahl:

- Aus
- Datum
- Datum/Zeit

Vorschau

Wenn diese option aktiv ist, werden Fotos gleich nach der Aufnahme angezeigt. Die Anzeigedauer der Bilder hängt von der jeweiligen Voreinstellung ab.

4 optionen stehen zur Auswahl:

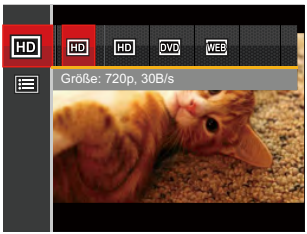
- Aus
- 1 Sek.
- 2 Sek.
- 3 Sek.

Kürzere Schnellansichtzeiten verlängern die Laufzeit.

Film-Menü

Modus:

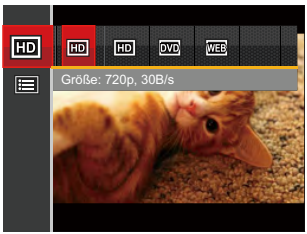
1. Drücken Sie die Taste [MODE], wählen Sie den Modus , rufen Sie dann das Filmmenü mit der Taste [ ] auf.



2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten das gewünschte Element im Filmmenü, das Sie einstellen möchten.
3. Stellen Sie mit den Links/Rechtstasten das gewünschte Element im Filmmenü ein, drücken Sie dann [SET] zur Bestätigung.

Videoqualität

Bildauflösung bei der Videoaufnahme festlegen.



SD-Kartenempfehlung für unterschiedliche Video-Einstellungen:

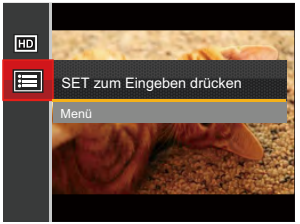
No.	Bildpunkte	Bilder pro Sekunde	Empfehlung	Aufnahmezeit (4 GB) Etwa
1	1280x720 *	30	Class 6	15 Minuten
2	1280x720	15	Class 6	31 Minuten
3	640x480	30	Class 4	47 Minuten
4	320x240	30	Class 4	200 Minuten

* Die längste ununterbrochene Aufzeichnungszeit beträgt 29 Minuten.

Filmeinstellungen-Menü

Modus:

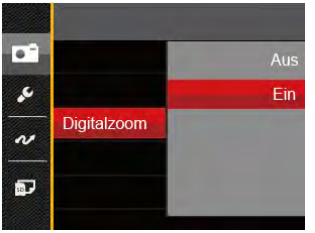
1. Drücken Sie die Taste MODE , wählen Sie den Modus , rufen Sie dann das Filmmenü mit der Taste auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste SET auf.



3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste SET oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie das einzustellende Element, drücken Sie dann die Taste SET oder die Rechtstaste zum Aufrufen des Menüs.
5. Wählen Sie die gewünschte option mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann SET zur Bestätigung.

Digitalzoom

Schalten Sie den Digitalzoom ein oder aus.

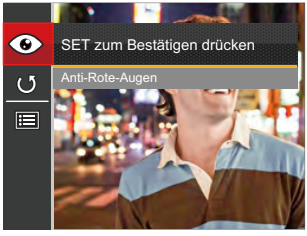


2 optionen stehen zur Auswahl:

- Aus
- Ein

Wiedergabemenü

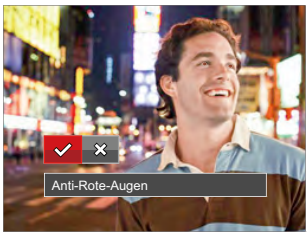
1. Rufen Sie den Wiedergabebildschirm mit der Taste (▶) auf, blenden Sie dann das Menü mit der Taste [☰] ein.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten das einzustellende Element im Wiedergabemenü, drücken Sie die Taste (SET) zur Auswahl.
3. Wählen Sie die gewünschte option mit den Links-/Rechtstasten, drücken Sie dann (SET) zur Bestätigung.



Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

Anti-Rote-Augen

Verwenden Sie die Einstellung, um rote Augen in Ihren Aufnahmen zu beseitigen.

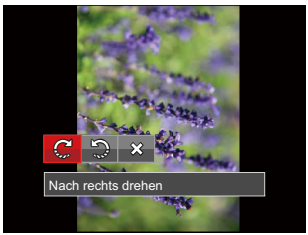


2 optionen stehen zur Auswahl:

- Anti-Rote-Augen
- Abbrechen

Drehen

Mit dieser Einstellung können Sie die Ausrichtung eines Bildes ändern.



3 optionen stehen zur Auswahl:

- Nach rechts drehen
- Nach links drehen
- Abbrechen

Bilder und Videos im Panorama-Format können nicht gedreht werden.

Die gedrehte Datei ersetzt die Originaldatei.

Wiedergabeeinstellungen-Menü

1. Rufen Sie den Wiedergabebildschirm mit der Taste ▶ auf, drücken Sie die Taste ☰ , wählen Sie dann ☰ mit den Aufwärts-/Abwärtstasten.
2. Rufen Sie das Menü mit der Taste (SET) auf.

3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten ▶ , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie das einzustellende Element mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
5. Wählen Sie die gewünschte option mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann (SET) zur Bestätigung.

Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

Schützen

Um Foto- oder Filmaufnahmen vor ungewolltem Löschen zu schützen, verwenden Sie diese Funktion zum Schützen einer oder aller Dateien.

3 optionen stehen zur Auswahl:

- Eins: Sperrt nicht geschützte Fotos oder Videos, gibt gesperrte Fotos oder Videos wieder frei.
- Alle: Sperrt sämtliche Fotos oder Videos.
- Rücksetzen: Hebt die Sperre sämtlicher Fotos und Videos auf.

Löschen

Sie können Fotos und Videos entweder einzeln oder alle auf einmal löschen.

2 optionen stehen zur Auswahl:

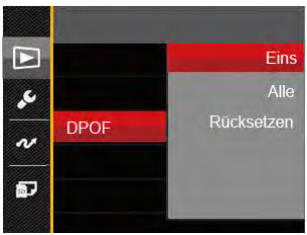
- Eins: Löscht ein Foto oder Video.
- Alle: Löscht sämtliche Fotos oder Videos.

Der Indikator zeigt an, dass eine Datei geschützt ist. Der Dateischutz muss aufgehoben werden, bevor eine Datei gelöscht werden kann.

Beim Löschen von Dateien werden die DPOF-Einstellungen zurückgesetzt.

DPOF

Mit DPOF können Sie eine Reihe von Bildern auswählen, die Sie ausdrucken möchten. Ihre Auswahl wird auf der Speicherkarte abgelegt. Dadurch können Sie einfach Ihre Speicherkarte im Fotogeschäft abgeben, ohne dass Sie gesondert angeben müssen, von welchen Fotos Sie Abzüge haben möchten.



3 optionen stehen zur Auswahl:

- Eins
- Alle
- Rücksetzen

Zum Ausdruck wird ein DPOF-kompatibler Drucker benötigt.

Anpassen

Mit der Einstellung “Anpassen” können Sie Fotos zuschneiden und diese als neue Bilder abspeichern. So schneiden Sie ein Bild zu:

1. Wählen Sie 「Anpassen」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
2. Wählen Sie 「Ja」 um das Zuschneiden zu bestätigen, verwenden Sie den Zoom-Regler und Richtungstasten, um den Teil auszuwählen, der zugeschnitten werden soll, und Sie erhalten das gewünschte Bild.

3. Drücken Sie die Taste (SET) – die Meldung 「Änderungen speichern?」 erscheint. Wählen Sie 「 ✓ 」 zum Ändern und Speichern des Bildes. Mit 「 ✗ 」 verwerfen Sie die Änderungen und kehren wieder zum Anpassen-Bildschirm zurück.

Das Bild kann nicht mehr weiter zugeschnitten werden, nachdem es auf 640x480 Bildpunkte reduziert wurde.

Einstellungen-Menü

1. Drücken Sie in einem beliebigen Modus die Taste [MENU] , wählen Sie anschließend mit den Aufwärts-/Abwärtstasten.
2. Rufen Sie das Menü mit der Taste (SET) auf.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.

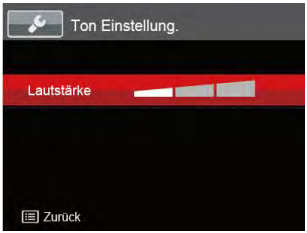
4. Wählen Sie das einzustellende Element mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
5. Wählen Sie die gewünschte option mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann (SET) zur Bestätigung.

Siehe die folgenden Seiten für weitere Details über jede Einstellung.

Ton Einstellung.

So ändern Sie diese Einstellung:

1. Wählen Sie 「Ton Einstellung.」 im Grundeinstellungen-Menü. Rufen Sie das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
2. Wählen Sie mit den Links/Rechtstasten die gewünschte option.

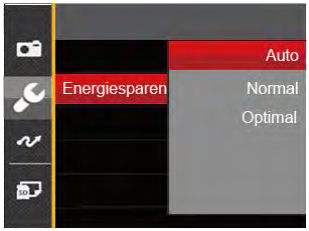


3. Drücken Sie die (SET) -Taste, um diesen Modus zu bestätigen.

Energiesparen

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen das Einsparen von Energie; so können Sie die maximale Akkulaufzeit erreichen. Mit den folgenden Schritten können Sie LCD-Bildschirm und Kamera nach einer bestimmten Inaktivitätszeit automatisch ausschalten lassen.

1. Wählen Sie 「Energiesparen」 im Grundeinstellungen-Menü. Rufen Sie das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten die gewünschte option.



3. Drücken Sie die (SET) -Taste, um diesen Modus zu bestätigen.

Sprache

Lesen Sie bitte unter „Andere Sprache einstellen“ auf Seite 17 nach.

Zone

Die Weltzeit-Funktion ist besonders nützlich bei Auslandsreisen. Mit dieser Funktion können Sie sich die Lokalzeit auf dem LCD-Bildschirm anzeigen lassen, wenn Sie sich im Ausland befinden.

1. Wählen Sie「Weltzeit」im Grundeinstellungen-Menü. Der Weltzeit-Bildschirm erscheint.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten die Felder Ursprungsort ( ) und Zielort ( ).
3. Wählen Sie mit dem Links-/Rechtstasten eine Stadt, die sich in der gewünschten Zeitzone des Feldes befindet. Bestätigen Sie die Einstellungen mit der Taste (SET) .

Datum/Zeit

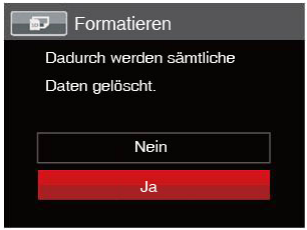
Lesen Sie bitte unter „Datum/Uhrzeit neu einstellen“ auf Seite 18 nach.

Formatieren

Bitte beachten Sie: Beim Formatieren können Sie sämtliche Inhalte der Speicherkarte und des internen Speichers löschen - einschließlich geschützter Foto- und Filmdateien.

So verwenden Sie diese Einstellung:

1. Drücken Sie die Taste [MENU] , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie 「Formatieren」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten 「Ja」 oder 「Nein」 aus, drücken Sie dann (SET) zur Bestätigung.



5. Wenn Sie 「Ja」 wählen, wird der Speicher der Kamera formatiert.

Wenn die Speicherkarte nicht in die Kamera eingelegt wurde, können Sie den integrierten Speicher formatieren; wenn eine Speicherkarte vorhanden ist, kann nur diese formatiert werden.

Kopie zur Karte

Mit dieser Einstellung können Sie die im internen Speicher abgelegten Dateien auf die Speicherkarte kopieren.

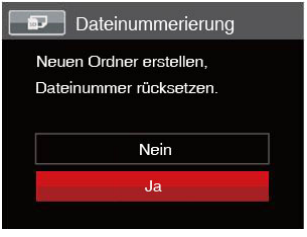
1. Drücken Sie die Taste [MENU] , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie 「Kopie zur Karte」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten 「Ja」 oder 「Nein」 aus, drücken Sie dann (SET) zur Bestätigung.

Wenn es keine Karte im Kamera gibt, wird diese Funktion nicht angezeigt.

Dateinummerierung

Nachdem Sie eine Foto- oder Filmaufnahme gemacht haben, speichert die Kamera diese als Datei, dessen Name mit einer Seriennummer endet. Mit dieser Einstellung können Sie wählen, ob die Datei durchnummeriert wird oder mit 1 beginnt und in einem anderen Verzeichnis der Speicherkarte gespeichert wird.

1. Drücken Sie die Taste [MENU] , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie「Dateinummerierung」mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten「Ja」oder「Nein」aus, drücken Sie dann (SET) zur Bestätigung.



Rücksetzen

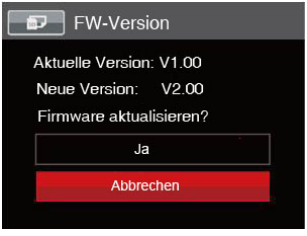
Mit dieser Einstellung können Sie die Kamera auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

1. Drücken Sie die Taste [MENU] , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie「Rücksetzen」mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten「Ja」oder「Nein」aus, drücken Sie dann (SET) zur Bestätigung.

FW-Version

Mit dieser Einstellung können Sie sich die aktuelle Firmware-Version Ihrer Kamera anzeigen lassen.

1. Drücken Sie die Taste [MENU] , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie「FW-Version」mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.



4. Wenn sich eine Datei mit einer neuen Firmware-Version auf der Speicherkarte befindet, wählen Sie「Ja」zum Aktualisieren.

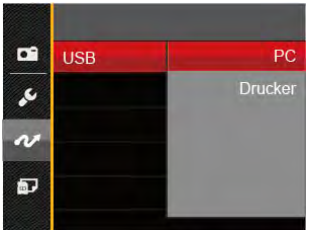
Anschluss an einen PC

Sie können mit dem USB-Kabel die Kamera an einen Computer anschließen, um Fotos zu drucken bzw. zu übertragen.

USB-Modus einstellen

Da Sie Ihre Kamera über den USB-Port mit einem PC oder einem Drucker verbinden können, führen Sie bitte die folgenden Schritte aus, um die Kamera richtig an die PC-Verbindung anzupassen.

1. Drücken Sie die Taste [MENU] , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie「USB」mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie「PC」mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann (SET) zur Bestätigung.

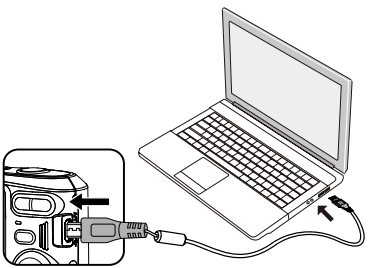


Dateien zum PC übertragen

Ihre Kamera wird vom Computer automatisch als Wechseldatenträger erkannt. Doppelklicken Sie auf das Arbeitsplatz-Symbol auf dem Desktop. Dort wählen Sie den Wechseldatenträger aus und können nun Ordner und Dateien von diesem Laufwerk in einen Ordner des PCs kopieren - wie bei einer ganz normalen Festplatte.

Über das USB-Kabel können Sie aufgenommene Fotos und Videos zum PC übertragen. Mit den folgenden Schritten schließen Sie die Kamera an einen PC an.

1. Überzeugen Sie sich davon, dass sowohl Kamera als auch PC eingeschaltet sind.
2. Verbinden Sie ein Ende des mitgelieferten USB-Kabels mit dem USB/AV OUT-Anschluss Ihrer Kamera.
3. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit einem freien USB-Port Ihres PC.



4. Nach Abschluss der Übertragung trennen Sie das USB-Kabel; halten Sie sich dabei an die Hinweise zum sicheren Entfernen von USB-Geräten.

Videosystem

Mit dieser Funktion können Sie das Videosystem auf NTSC oder PAL umschalten.

1. Drücken Sie die Taste [MENU] , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie 「TV-System」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten 「NTSC」 oder 「PAL」 aus, drücken Sie dann (SET) zur Bestätigung.

Die Videonorm ändert sich passend zur ausgewählten Sprache.

NTSC: Englisch, Chinesisch (traditionell), Japanisch, Französisch, Koreanisch, Russisch, Vietnamesisch, Griechisch, Ungarisch

PAL: Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Portugiesisch, Schwedisch, Dänisch, Finnisch, Indonesisch, Norwegisch, Niederländisch, Türkisch, Polnisch, Thai, Kroatisch, Tschechisch, Hindi, Arabisch

Verbindung mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker

Die PictBridge-Technologie ermöglicht das Ausdrucken von auf der Speicherkarte abgelegten Fotos mit einem Drucker.

Um herauszufinden, ob ein Drucker PictBridge-kompatibel ist, schauen Sie einfach nach dem PictBridge-Logo auf der Verpackung oder werfen einen Blick in die Bedienungsanleitung. Mit der PictBridge-Funktion Ihrer Kamera können Sie aufgenommene Fotos über das mitgelieferte USB-Kabel direkt mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken, ohne dass dazu ein PC erforderlich ist.

USB-Modus einstellen

Da Sie Ihre Kamera über den USB-Port mit einem PC oder einem Drucker verbinden können, führen Sie bitte die folgenden Schritte aus, um die Kamera richtig an die Verbindung mit dem Drucker anzupassen.

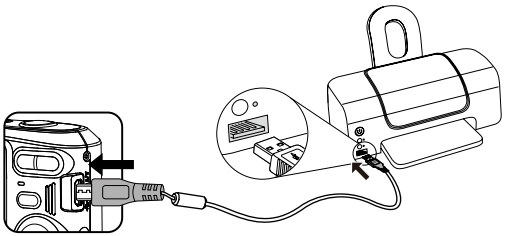
1. Drücken Sie die Taste [MENU] , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) auf.
2. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie 「USB」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.
4. Wählen Sie 「Drucker」 mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, drücken Sie dann (SET) zur Bestätigung.

Nachdem die Kamera zurückgesetzt wurde, schaltet sie automatisch von USB-Modus in den PC-Modus.

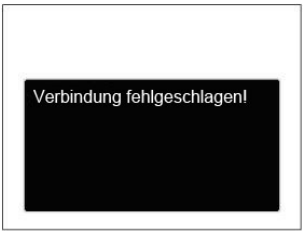
Lesen Sie bitte unter „PictBridge“ auf Seite 67 nach.

Drucker anschließen

1. Überzeugen Sie sich davon, dass sowohl Kamera als auch Drucker eingeschaltet sind.
2. Verbinden Sie ein Ende des mitgelieferten USB-Kabels mit dem USB-Anschluss Ihrer Kamera.
3. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit dem USB-Port des Druckers.



Falls die Kamera nicht an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen wird, erscheint die folgende Fehlermeldung auf dem LCD-Bildschirm.



Die obige Fehlermeldung erscheint auch, wenn ein falscher USB-Modus ausgewählt wurde. In diesem Fall trennen Sie das USB-Kabel, überprüfen die USB-Modus-Einstellung, überzeugen sich davon, dass der Drucker eingeschaltet ist und schließen das USB-Kabel erneut an.

PictBridge-Menü verwenden

Nachdem Sie den USB-Modus auf Drucker eingestellt haben, wird das PictBridge-Menü angezeigt.

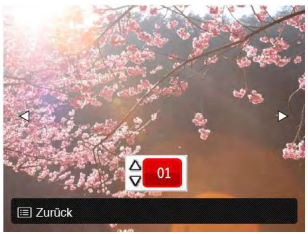
Wählen Sie ein Menüelement mit den Aufwärts-/Abwärtstasten, rufen Sie das Element anschließend mit der Taste (SET) oder der Rechtstaste auf.

In den folgenden Abschnitten erfahren Sie mehr zu den einzelnen Einstellungen.

Mit Datum drucken

Wenn Sie Datum und Uhrzeit in Ihrer Kamera eingestellt haben, wird das Aufnahmedatum zusammen mit den aufgenommenen Bildern gespeichert. Mit den folgenden Schritten können Sie Fotos mit Datum ausdrucken.

1. Im PictBridge-Menü wählen Sie 「Mit Datum drucken」; der nachstehende Bildschirm erscheint.



2. Wählen Sie das auszudruckende Foto mit den Links-/Rechtstasten aus.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten aus, wie oft das derzeit angezeigte Foto ausgedruckt werden soll.
4. Drücken Sie die (SET) -Taste; der folgende Bildschirm wird angezeigt.

5. Wählen Sie 「Ja」 und drücken Sie die Taste (SET) zu Bestätigung; mit 「Abbrechen」 brechen Sie den Ausdruck ab.

Ohne Datum drucken

Mit dieser Einstellung können Sie Fotos ohne Datumsangabe ausdrucken.

1. Im PictBridge-Menü wählen Sie「Ohne Datum drucken」; der nachstehende Bildschirm erscheint.

2. Wählen Sie das auszudruckende Foto mit den Links-/Rechtstasten aus.
3. Wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten aus, wie oft das derzeit angezeigte Foto ausgedruckt werden soll.
4. Drücken Sie die (SET) -Taste; der folgende Bildschirm wird angezeigt.

5. Wählen Sie「Ja」und drücken Sie die Taste (SET) zu Bestätigung; mit「Abbrechen」brechen Sie den Ausdruck ab.

Index drucken

Auf diese Weise können Sie sämtliche Fotos der Kamera ausdrucken.

1. Im PictBridge-Menü wählen Sie 「Index drucken」 der nachstehende Bildschirm erscheint.

2. Wählen Sie 「Ja」 und drücken Sie die Taste (SET) zu Bestätigung; mit 「Abbrechen」 brechen Sie den Ausdruck ab.

DPOF-Bilder drucken

Um den DPOF-Druck nutzen zu können, müssen Sie zuvor die zum Ausdrucken bestimmten Bilder auswählen. Siehe Abschnitt DPOF auf Seite 53.

1. Im PictBridge-Menü wählen Sie 「DPOF-Bilder drucken」 ; der nachstehende Bildschirm erscheint.

2. Wählen Sie 「Ja」 und drücken Sie die Taste (SET) zu Bestätigung; mit 「Abbrechen」 brechen Sie den Ausdruck ab.

Beenden

Mit「Beenden」verlassen Sie das PictBridge-Menü. Nun erscheint die Meldung「USB-Kabel trennen!」 auf dem Bildschirm.

Trennen Sie das USB-Kabel von Kamera und Drucker.

Technische Daten

"Design und technische Daten können sich ohne Vorankündigung ändern."

Bildsensorik	Typ	1/2.3 “CCD
	Effektive Pixel	16.15 Megapixel
	Gesamtanzahl der Pixel	16.44 Megapixel
Objektiv	Brennweite	4.9 mm (Weitwinkel) - 19.6 mm (Tele)
	35mm äquivalent	27 mm (Weitwinkel) - 108mm (Tele)
	F-Nummer	F3.0 (Weitwinkel) - F6.6 (Tele)
	Optischer Aufbau	7 Gruppen 7 Elemente
	Optischer Zoom	4x
	Fokussierbereich	Normal: (Weitwinkel) 60cm ~ ∞, (Tele) 100cm ~ ∞ Makro: 5cm ~ ∞ (nur Weitwinkel)
Autofokussystem		TTL-Autofokus
Bildstabilisator		DIS
Digitaler Zoom		6x Digital Zoom (Kombinierter Zoom: 24x)

Anzahl der Aufnahmepixel	Standbild	(4:3) 16MP: 4608×3456 10MP: 3648×2736 5MP: 2592×1944 3MP: 2048×1536 0.3MP: 640×480	(3:2) 14MP: 4608×3072	(16:9) 12MP: 4608×2592 2MP: 1920×1080
	Film	1280×720(30/15fps), 640×480(30fps), 320×240(30fps)		
Bildkomprimierung		Beste, Fein, Normal		
DCF, DPOF (Ver1.1) Unterstützung		Ja		
Datei Format	Standbild	Exif 2.3 (JPEG)		
	Film	Film-Format: MOV (Motion JPEG), Audio: G.711 [Monaural]		
Aufnahmemodi		Manueller Modus, Auto-Modus, Filmmodus, Panoramamodus, Szenenmodus (Auto-Szene, Landschaft, Sport, Strand, Sonnenuntergang, Feuerwerk, Nachtlandschaft, Schnee, Kinder, Passfoto, Glas, Bilderrahmen, Schwenkfoto, Text, Portrait, Fischauge, Party, Innenaufnahme, Grünpflanzen, Museum, Nachtportrait, Skizze, Antivibration)		
Erkennungsfunktionen		Gesichtserkennung, Lächeln, Zwinkern		
Anti-Rote-Augen		Ja		

Panorama Aufnahme		Bis zu 180° (Horizontal)
LCD Display		2.7 inch mit 230.000 Pixeln
ISO-Empfindlichkeit		Auto, ISO80/100/200/400/800/1600
AF-Methode		Einzel-AF, Multi-AF (TTL 9-Punkt), Gesicht-AF
Belichtungsmessung Methode		Künstliche Intelligenz AE (AIAE), Gesichts-AE (Automatische Erkennung)
Belichtungskontrolle		Programmautomatik (AE-Lock erhältlich)
Belichtungskorrektur		± 2 EV in 1 / 3 Schritten von
Verschlusszeit		1 / 2000 bis 4 Sekunden
Serienaufnahmen		Ja
Wiedergabemodi		Einzelnes Foto, Index (16.09 Thumbnails), Diashow
		Vergrößern (2- bis 8-fach)
Weißabgleich (WB)		AWB, Tageslicht, Wolkig, Fluoreszenzlicht, Fluoreszenzlicht, kühl, Glühlampenlicht, Manueller WA
Blitzlicht	Blitzeinstellungen	Intern
	Blitzlicht-Modi	Kein Blitz, Auto-Blitz, Erzwungener Blitz, Langzeitbelichtung, Langzeit.+Anti-Rote-Augen, Anti-Rote-Augen

Speicher Medien	Interner Speicher: Ca. 8MB
	SD / SDHC -Karte (bis zu 32GB) [keine Unterstützung der MMC- (Multimedia) Karte]
PictBridge, ExifPrint Standard	Ja
Mehrsprachige Unterstützung	27 Sprachen
Anschlußbuchsen	AV-OUT/USB 2.0 (Micro 5 pin USB)
Energieversorgung	2X AA-Alkalibatterien , AA-NiMH-Akkus
Aufnahmeleistung (Akku-Leistung)	AA-Alkalibatterien: etwa 120 Bilder (nach CIPA-Standard ermittelt)
Betriebsumgebung	Temperatur: 0 ~ 40 °C, Luftfeuchtigkeit: 0 ~ 90%
Abmessungen (B × H × T)	Ca. 93.0 × 60.2 × 26.6mm (Basierend auf CIPA Standards)
Gewicht	Ca. 117g (nur Gehäuse)

Abfragen und Warnmeldungen

Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
Warnung! Energiestand niedrig.	Batterie oder Akku sind erschöpft. Diese Warnung signalisiert, dass sich die Kamera abschaltet.	Die Kamera schaltet sich 2 Sekunden nach Erscheinen dieser Meldung ab.
Objektivproblem; Kamera neu starten.	Das Objektiv ist verklemmt, eventuell verhindert ein Fremdkörper die ordnungsgemäße Funktion des Objektivs.	Zum Rücksetzen des Objektivs schalten die Kamera ab und anschließend wieder ein.
Nutzung eines Stativs empfohlen.	Bei aktiver Aufnahmereihe erscheint die Abfrage, wenn der Fotobildschirm zum ersten Mal angezeigt wird.	Verschwindet nach 2 Sekunden.
Interner-Speicher-Fehler	Ein Fehler ist im internen Speicher aufgetreten.	Verschwindet nach 2 Sekunden.
Warnung! Kamera bei laufender Aktualisierung nicht abschalten!	Die Meldung verschwindet während der Firmware-Aktualisierung.	Die Meldung verschwindet, nachdem die Kamera aktualisiert und ausgeschaltet wurde.

Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
Verbindung fehlgeschlagen!	Keine Verbindung mit PC, Drucker, Fernsehgerät.	Die Meldung verschwindet, wenn die Verbindung durch Trennen des USB-Kabels unterbrochen wurde.
Kann nicht auf SD-Karte schreiben.	Die Speicherkarte wird beim Speichern der Bilder gesperrt.	Verschwindet nach 2 Sekunden.
Karte voll	Beim Einschalten der Kamera und beim Betätigen des Auslösers erkennt die Kamera unzureichenden Speicherplatz auf der Speicherkarte.	Verschwindet nach 2 Sekunden.
Speicher voll	Beim Einschalten der Kamera und beim Betätigen des Auslösers erkennt die Kamera unzureichenden Speicherplatz im Kameraspeicher.	Verschwindet nach 2 Sekunden.
Kartenfehler	Beim Einschalten konnte die Speicherkarte nicht erkannt werden oder es ist ein Schreib-/Lesefehler aufgetreten.	Verschwindet nach 2 Sekunden.

Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
Karte ist nicht formatiert.	Falls die Speicherkarte fehlerhaft sein sollte, erscheint die Meldung „Nicht formatiert“.	Dies verschwindet 2 Sekunden später, der Formatieren-Bildschirm erscheint.
Langsamer Zugriff	Wenn eine langsamere Speicherkarte als eine Karte der Klasse 4 zum Aufzeichnen eines HD-Films eingesetzt wird, sinkt die Aufnahmegeschwindigkeit, die Aufzeichnung wird nicht fortgesetzt.	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, anschließend kehren Sie zum Fotobildschirm zurück.
Kann nicht auf SD-Karte schreiben.	Die Aufnahme oder Videoaufzeichnung wurde unterbrochen und kann nicht fortgesetzt werden.	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, anschließend kehren Sie zum Fotobildschirm zurück.
Keine roten Augen erkannt!	Keine roten Augen im Bild vorhanden. Die Meldung zur Abschaltung der Anti-Rote-Augen-Funktion wird angezeigt.	Verschwindet nach 2 Sekunden.
Dieses Bild kann nicht bearbeitet werden.	Die Datei kann nicht bearbeitet werden oder die bereits bearbeitete Datei kann nicht erneut bearbeitet werden.	Verschwindet nach 2 Sekunden.

Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
Maximale Ordneranzahl überschritten.	Wenn die Anzahl der Ordner auf der Speicherkarte die maximale Anzahl (999) überschreitet, kann das Einlesen der Speicherkarte beim Einschalten sehr lange dauern. Dabei wird die Meldung angezeigt.	Kopieren Sie die Daten zum PC. formatieren Sie Speicherkarten dem Einsatz der Kamera.
Zu viele Bilder für schnelle Verarbeitung.	Beim Abspielen nach Datum entsprachen Bilder nicht den Vorgaben; daher ist kein Abspielen nach Datum möglich.	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, die Kamera kehrt wieder zum regulären Wiedergabemodus zurück.
Dateien nicht erkannt.	Das Format der anzuzeigenden Datei wird nicht unterstützt oder die Datei ist defekt und kann nicht richtig eingelesen werden.	Diese Meldung verschwindet erst nach dem Löschen der Datei.
Kein Bild	Beim Drücken der Wiedergabetaste befanden sich keine Bilder in der Kamera oder auf der Speicherkarte.	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, anschließend kehren Sie zum Fotobildschirm zurück.
Geschützt! Unlöschbar!	Die Datei ist geschützt. Diese Meldung erscheint beim Löschen.	Verschwindet nach 2 Sekunden.

Problemlösung

Problem	Mögliche Ursachen	Lösung
Kamera lässt sich nicht einschalten.	■ Der Akku/die Batterie ist erschöpft. ■ Der Akku/die Batterie wurden nicht richtig eingelegt.	■ Durch eine vollständig aufgeladene Batterie ersetzen. ■ Legen Sie Batterien/Akku richtig ein.
Kamera schaltet sich mitten im Betrieb ab.	■ Der Akku/die Batterie ist erschöpft.	■ Durch eine vollständig aufgeladene Batterie ersetzen.
Das Bild ist verschwommen.	■ Kamera wurde bei der Aufnahme nicht ruhig gehalten	■ Schalten Sie OIS ein.
Bild- und Videodateien können nicht gespeichert werden.	■ Die Speicherkarte ist voll. ■ Die Speicherkarte ist gesperrt.	■ Legen Sie eine andere Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Dateien. ■ Entsperren Sie die Speicherkarte.
Bilder lassen sich nicht über den ange- schlossenen Drucker ausgeben	■ Die Kamera ist nicht richtig mit dem Drucker verbunden. ■ Der Drucker ist nicht PictBridge-kompatibel. ■ Dem Drucker sind Papier oder Tinte ausgegangen. ■ Ein Papierstau ist aufgetreten.	■ Prüfen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Drucker. ■ Benutzen Sie einen PictBridge-kompatiblen Drucker. ■ Legen Sie Papier in den Drucker ein oder tauschen Sie die Tintenpatrone des Druckers aus. ■ Beseitigen Sie den Papierstau.

Problem	Mögliche Ursachen	Lösung
Langsames Schreiben auf Speicherkarte	■ Wenn ein Film über HD-Auflösung auf einer Speicherkarte unter Klasse 4 aufgenommen wird, ist die Speicherkarte eventuell zu langsam, um die Aufnahme fortzusetzen.	■ Wählen Sie bitte SDHC-Speicherkarten bzw. eine SD-Speicherkarte mit höherer Schreib-Lesegeschwindigkeit.
Kann nicht auf Speicherkarte schreiben	■ Die Speicherkarte befindet sich im Schreibschutz-Status. ■ Wenn Sie Fotos oder Filme aufnehmen, kann die Unterbrechung des Schreibschutzes in der Speicherkarte (z.B. durch zu langsame Speicherung, usw.) dazu führen, dass Sie die Aufnahme nicht fortsetzen können.	■ Entfernen Sie den Schreibschutz der Speicherkarte oder legen Sie eine andere Karte ein. ■ Bitte die Aufnahme erneut durchführen.
Zu viele Bilder zur Verarbeitung.	■ Die Anzahl der Bilder oder Ordner auf der Speicherkarte überschreitet die Anforderungen; daher kann die Anzeige des Datenordners nicht ausgeführt werden.	■ Überflüssige Dateien löschen.

Kodak und die Kodak-Markenausstattung werden unter Lizenz von Kodak genutzt.
© 2014 by JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.
JK Imaging Ltd., 17239 South Main Street, Gardena, CA 90248, USA
JK Imaging Europe, 71 Clarendon road, Watford, WD17 1DS, UK
www.kodakpixpro.com